

Örebro filmklubb hyllar **Clint Eastwood, 80-år** med tårta och två filmer

Bio Roxy, Lördag 8 maj

kl 13:00 *Mannen med Oxpiskan*, kl 14:45 kaffe & tårta, ca kl 15:15 *Mystic River*

Clinton, eller Clinton Eastwood Jr som är det namn han föddes med den 31 maj 1930, blev filmstjärna på 1960-talet i och med Sergio Leones magnifika spagettiwesterns. Innan dess hade han haft en mängd småroller som kontraktanställd skådespelare vid Universal Studios och även hunnit spela cowboy i över 200 avsnitt av teveserien *Rawhide*. Hans stjärnstatus cementerades i filmer som *Coogan's Bluff* (1968) och *Dirty Harry* (1971). Eastwood hade vid den här tiden en säregen scenisk persona som skiljde honom från de samtida rivalerna Paul Newman och John Wayne. "Clinton" var inte bara en sammanbiten hårding, han var cynisk, till och med sadistisk, en anti-hjälte med stark betoning på "anti".

Eastwood har en lång och produktiv karriär som skådespelare med sig in i sitt 80:e decennium och är still going strong. Få vet att han redan 1971 regisserade långfilm, *Play Misty for Me*. Han har sedan dess varit flitig som regissör, producerat och skådespelare. Han är också musiker och har både komponerat och framfört filmmusik till några filmer. Utmärkande för Eastwood som producent och regissör är att han arbetar fort, med begränsad budget och gott hantverk. Eastwoods' är en brokig genresamling som omfattar bland annat krigsfilm (*Heartbreak Ridge*, 1986), western (*Pale Rider*, 1985; *Unforgiven*, 1992), musikfilm (*Bird*, 1988), romantiskt drama (*The Bridges of Madison County*, 1995), kriminaldrama (*True Crime*, 1999; *Changeling*, 2008), historiskt krigsdrama (*Flags of our Fathers*, 2006; *Letters from Iwo Jima*, 2006) och samtida urbant drama (*Gran Torino*, 2008).

Örebro filmklubb serverar fika med födelsedagstårta och två filmer för att fira denna långlivade stjärna! Hyllningen börjar med visningen av filmen *Mannen med oxpiskan* (*High Plains Drifter*, 1973) som Eastwood har regisserat. Han spelar också främlingen som kommer till den lilla stad som denna ruggiga western utspelar sig i. "Welcome to hell" är filmens tagline. Det är en spännande och tät berättelse där Clintons tidiga mer syrligt coola och cyniska persona lyser starkt. Efter kaffe och tårta visas *Mystic River* (2003), en thriller och samtidigt ett starkt psykologiskt drama i vilket Eastwood visar upp sin förmåga som regissör, förvisso med enastående skådespelare som Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon och Laura Linney.